

أولاً: مواضيع في اللهجات العربية والتباين اللغوي

1. الظواهر الصوتية في اللهجة [اسم مدينة/منطقة] دراسة تقابلية مع الفصحى في ضوء معالجة اللغات الطبيعية.
 - الفكرة: تحليل تغيرات الأصوات (الإبدال، الإدغام، الحذف) باستخدام متون رقمية للهجة.
2. بناء مدونة رقمية للأمثال الشعبية في [منطقة معينة] وتصنيفها دلاليًا باستخدام تقنيات الحوسبة اللغوية.
 - الفكرة: جمع الأمثال، تفرغها، ثم تصنيفها حسب المجال الدلالي (الحكمة، النقد الاجتماعي، إلخ).
3. تحليل التغريدات السياسية باللهجة [العراقية/المصرية/الخ] باستخدام التحليل الآلي للمشاعر: دراسة في الخطاب الرقمي.
 - الفكرة: استخدام أدوات تحليل المشاعر الجاهزة (مثل Farasa أو Madar) لتصنيف التغريدات إلى إيجابية/سلبية/محايدة.

ثانياً: مواضيع في تعليم اللغة العربية وتعلمها

4. تحليل الأخطاء الكتابية الشائعة لدى متعلمي العربية من الناطقين بـ [لغة معينة] باستخدام المدونات اللغوية.
 - الفكرة: الاستعانة بمدونات متعلمي العربية (مثل مدونة الأخطاء العربية) لاستخراج وتصنيف الأخطاء الإملائية والنحوية.
5. تقييم محتوى تطبيقات تعليم اللغة العربية من حيث دقة النصوص وسلامتها اللغوية: دراسة تحليلية تقويمية.
 - الفكرة: اختيار 10 تطبيقات مشهورة، واستخراج النصوص، وتحليلها لغويًا (إملاء، نحو، دلالة).
6. بناء قائمة تكرارية للمفردات العربية الأكثر شيوعًا في كتب المرحلة الابتدائية باستخدام المعالجة الحاسوبية.
 - الفكرة: تحويل كتب المنهج إلى نصوص رقمية، ثم استخراج قائمة بالمفردات وتكراراتها (يتم بالتعاون مع مبرمج بسيط أو باستخدام برامج جاهزة).

ثالثاً: مواضيع في الدلالة والمعجم والحوسبة المعجمية

7. دراسة العلاقات اللفظية (الترادف، المشترك اللفظي، الأضداد) في معجم [المعجم الوسيط / لسان العرب] باستخدام طرق المعالجة الآلية.
- الفكرة: تحليل نصي رقمي للمعجم للكشف عن هذه العلاقات باستخراج الأمثلة وتحليلها لغوياً.
8. تحليل ظاهرة التضاد في القرآن الكريم من منظور حوسبي: دراسة في بنية النص القرآني.
- الفكرة: البحث عن الأضداد في النص القرآني، ثم دراسة توزيعها السياقي ودلالاتها.

رابعاً: مواضيع في النحو العربي والصرف

9. التحليل الآلي للجملة العربية البسيطة بناءً على نظرية [اسم النظرية: مثل نظرية الحكومة والربط أو نظرية النحو الوظيفي]: دراسة في التطبيق على متون أدبية.
- الفكرة: شرح كيفية تحليل الجملة نحويًا باستخدام قواعد يمكن برمجتها (بدون برمجة فعلية، بل بوضع نموذج نظري وتجريبي يدوي أو شبه آلي).
10. أتمتة إعراب بعض الظواهر النحوية العربية (المبتدأ والخبر – الفاعل – الحال) باستخدام الجداول القاعدية.
- الفكرة: تصميم جدول قواعد (Decision Table) يمكن للمبرمج تحويله لاحقًا إلى خوارزمية، مع تطبيقه يدويًا على نصوص مختارة.

خامساً: مواضيع في تحليل الخطاب والنصوص الأدبية

11. تحليل الأسلوب في قصائد [شاعر معاصر] باستخدام الإحصاء الأسلوبي المدعوم بالحاسوب.
- الفكرة: قياس تكرار بعض الظواهر (طول الجملة، نوع القافية، نسبة الصفات إلى الأفعال، إلخ) باستخدام برامج بسيطة مثل MS Excel أو AntConc.
12. دراسة التماسك النصي في خطب [أديب/سياسي معين] باستخدام أدوات التحليل الآلي.
- الفكرة: تحليل أدوات الربط والعبارات الانتقالية والمرجعيات في مجموعة نصوص رقمية.